

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Диалог культур в литературе

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языки и литературы в межкультурной коммуникации

Форма обучения: Очная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Маскаева С. Н.

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Акашкин М. М.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у магистранта целостное представление о диалоге разных культур и цивилизаций; познакомить с многообразием культур России, понять особенности диалога культур в условиях процесса глобализации; выявить особенности диалога культуры и литературы с другими культурами и литературами России; научить применять полученные знания для реализации основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных технологий.

Задачи дисциплины:

- анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в литературах и культурах России;
- изучить закономерности и особенности развития диалога литератур и культур народов России;
- сформировать у магистранта целостное представление о диалоге разных культур и цивилизаций;
- выработка умений применять полученные знания для реализации основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.05.02 «Диалог культур в литературе» изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание содержания предшествующих дисциплин. Дисциплина относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Изучению дисциплины К.М.05.02 «Диалог культур в литературе» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.03.ДВ.01.02 Этнокультурные стереотипы в литературе народов России.

Освоение дисциплины К.М.05.02 «Диалог культур в литературе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.04 Литература народов Поволжья и Приуралья.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Диалог культур в литературе», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-1. Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий.	
педагогическая деятельность	

ПК-1.1 Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	знать: - историю развития сравнительно-исторической школы русского литературоведения; уметь: - раскрывать особенности содержания и формы произведений литературы; владеть: - спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного направления или течения.
ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».	знать: - характерные черты и эстетические приметы искусства и литературы; уметь: - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; владеть: - спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного направления или течения.
ПК-1.3 Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.	знать: - закономерности развития литературы данного этапа в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа; уметь: - продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат; владеть: - спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного направления или течения.

ПК-2. Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения.

методическая деятельность

ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	знать: - основные тенденции жанрово-стилевых поисков; уметь: - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; владеть: - спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного направления или течения.
--	---

ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии (языку и литературе в межкультурной среде).	знать: - специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода; уметь: - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; владеть: - спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного направления или течения.
ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики знаний по языку и литературе в межкультурной среде.	знать: - закономерности развития литературы в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа; уметь: - создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников; владеть: - спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного направления или течения.

ПК-4. Способен реализовывать программы основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде.

педагогическая деятельность

ПК-4.1 Знает принципы реализации программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде.	знать: - основные принципы реализации программ основного образования в поликультурной среде; уметь: - использовать принципы сравнительно-исторической методологии при анализе текста в поликультурной среде владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом сравнительно-исторического исследования в полиэтнической и поликультурной среде
ПК-4.2 Умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.	знать: - особенности использования межкультурной коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности; уметь: - анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции; владеть: - методами литературоведческого анализа.
ПК-4.3 Владеет современными методиками и технологиями проектирования программ основного и дополнительного образования по русскому языку в полиэтнической и поликультурной среде, навыками самостоятельного	знать: - методику применения современных технологий проектирования программ основного и дополнительного образования уметь: - проектировать программы основного и дополнительного образования по русскому языку в поликультурной среде; владеть:

решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.	навыками самостоятельного решения исследовательских задач в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.
--	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четвертый семестр
Контактная работа (всего)	20	20
Лекции	10	10
Практические	10	10
Самостоятельная работа (всего)	88	88
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Понятие «диалог культур». Диалог как миропонимание

Понятие «диалог культур». Диалог как форма существования разных сознаний (М.Бахтин, Ю.Лотман, В.Библер). Диалог как миропонимание. Художественный текст как сфера диалога. Диалог - общение различных миров. Язык и культура как этноконсолидирующие факторы. Ключевые концепты культуры, реализующиеся в фольклоре, мифологии, художественной литературе.

Раздел 2. Художественный текст как сфера диалога

Универсальные и национально-специфические особенности мировидения народа языке. Понятие картины мира, национального менталитета, психология национальности. Теория русской культуры. Основные направления культурологической мысли России XIX - XX века. Культурологии взгляды С.Соловьева. Н.Я.Данилевского,

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (10 ч.)

Раздел 1. Понятие «диалог культур». Диалог как миропонимание. (6 ч.)

Тема 1. Художественный текст как сфера диалога. (2 ч.)

Понятие «диалог культур». Диалог как форма существования разных сознаний (М.Бахтин, Ю.Лотман, В.Библер). Диалог как миропонимание. Художественный текст как сфера диалога. Диалог – общение различных миров

Тема 2. Язык и культура как этноконсолидирующие факторы (2 ч.)

Язык и культура как этноконсолидирующие факторы. Ключевые концепты культуры, реализующиеся в фольклоре, мифологии, художественной литературе.

Тема 3. Особенности мировидения народа в языке (2 ч.)

Универсальные и национально-специфические особенности мировидения народа в языке. Понятие картины мира, национального менталитета, психология национальности в диалоге культур.

Раздел 2. Художественный текст как сфера диалога. (4 ч.)

Тема 4. Теория русской культуры в контексте диалога культур. (2 ч.)

Теория русской культуры в контексте диалога культур. Основные направления культурологической мысли России XIX – XX века. Культурологические взгляды С.Соловьева Н.Я.Данилевского

Тема 5. Русская литература и литература народов России. (2 ч.)

Русская литература и литература народов России. Разные формы диалога культур. Литературные жанры словесности. Межнациональные культурные и литературные связи.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Раздел 1. Понятие «диалог культур». Диалог как миропонимание. (4 ч.)

Тема 1. Книги как памятники мировой культуры. (2 ч.)

Основные черты цивилизации. Книги как памятники мировой культуры. Художественный текст: к вопросу взаимодействия межнациональных литератур.

Тема 2. Взаимодействие различных национальных литератур (2 ч.)

Взаимодействие различных национальных литератур: методология сравнительного анализа. Пути развития компаративистики.

Раздел 2. Художественный текст как сфера диалога. (6 ч.)

Тема 3. Традиции классики и современный литературный процесс. (2 ч.)

Традиции классики и современный литературный процесс. Функция аллюзий в современной литературе.

Тема 4. Взаимоотношения с другими эстетическими системами в контексте диалога культур (2 ч.)

Понятие о постмодернизме. Постмодерн: взаимоотношения с другими эстетическими системами в контексте диалога культур.

Тема 5. Проблема интертекстуальности в постмодернистском искусстве (2 ч.)

Проблема интертекстуальности в постмодернистском искусстве. Проблема национальной специфики в литературе постмодернизма.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четвертый семестр (88 ч.)

Раздел 1. Понятие «диалог культур». Диалог как миропонимание (44 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Раскрыть специфику применения основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении.

Сделать анализ литературному произведению в контексте литературных тенденций эпохи.

Продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат.

Сделать анализ анализировать имеющимся литературно-критическим суждениям по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции.

Раздел 2. Художественный текст как сфера диалога. (44 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выделить ключевые концепты культуры, реализующиеся в фольклоре, мифологии, художественной литературе.

Определить универсальные и национально-специфические особенности мировидения народа в языке.

Раскрыть специфику изображения картины мира, национального менталитета, психологии национальности в диалоге культур.

Определить взаимодействия различных национальных литератур: методология сравнительного анализа.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1.	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	ПК-1, ПК-2
2.	Этническое и языковое разнообразие человечества	ПК-1, ПК-2, ПК-4
3.	Теоретические аспекты изучения межкультурной коммуникации	ПК-4
4.	Билингвальное и полилингвальное образование в современной России	ПК-1, ПК-2, ПК-4

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-1 Способен использовать профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического, историко-краеведческого образования				
ПК-1.1 Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.				
Не знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	В целом успешно, но бессистемно знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	В полном объеме знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	
ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».				
Не умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».	В целом успешно, но бессистемно умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».	В полном объеме умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».	
ПК-1.3 Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.				

Не владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.	В целом успешно, но бессистемно владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.	В полном объеме владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.
ПК-2 Способен к разработке и реализации методического сопровождения технологий и средств обучения в системе исторического, историко-краеведческого образования			
ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.			
Не знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	В целом успешно, но бессистемно знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	В полном объеме знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.
ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии (языку и литературе в межкультурной среде).			
Не умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии (языку и литературе в межкультурной среде).	В целом успешно, но бессистемно умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии (языку и литературе в межкультурной среде).	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии (языку и литературе в межкультурной среде).	В полном объеме умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии (языку и литературе в межкультурной среде).
ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики знаний по языку и литературе в межкультурной среде.			
Не владеет навыками тестирования и диагностики знаний по языку и литературе в межкультурной среде.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками тестирования и диагностики знаний по языку и литературе в межкультурной среде.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками тестирования и диагностики знаний по языку и литературе в межкультурной среде.	В полном объеме владеет навыками тестирования и диагностики знаний по языку и литературе в межкультурной среде.
ПК-4 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса			

ПК-4.2 Умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.			
Не умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.	В целом успешно, но бессистемно умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.	В полном объеме умеет применять результаты анализа особенностей межкультурной коммуникации в осуществлении профессиональной деятельности на различных ступенях в различных образовательных учреждениях; руководить исследовательской работой обучающихся-инофонов.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83 Вопросы промежуточной аттестации

Четвертый семестр (Зачет, ПК-1 (ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3), ПК-2 (ИПК-2.1, ИПК- 2.2, ИПК-2.3), ПК-4 (ИПК-4.1, ИПК- 4.2, ИПК-4.3))

1. Определить этапы развития сравнительно-исторической школы русского литературоведения.
2. Обозначить характерные черты и эстетические приметы искусства и литературы.
3. Определить закономерности развития литературы в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа.
4. Выделить литературные течения периода.
5. Рассмотреть основные тенденции жанрово-стилевых поисков.
6. Выделить специфические особенности творчества отдельных писателей периода.
7. Раскрыть специфику применения компаративистской методики в анализе произведений.
8. Сделать анализ литературоведческим трудам по компаративистике.
9. Раскрыть особенности содержания и формы произведений литературы с использованием основных понятий и терминов.
10. Раскрыть специфику применения основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении.
11. Сделать анализ литературному произведению в контексте литературных тенденций эпохи.
12. Продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат.
13. Сделать анализ анализировать имеющимся литературно-критическим суждениям по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции.
14. Раскрыть своеобразие диалога как формы существования разных сознаний.
15. Доказать, что художественный текст одна из сфер диалога.

16. Рассмотреть язык и культуру как этноконсолидирующие факторы.
17. Выделить ключевые концепты культуры, реализующиеся в фольклоре, мифологии, художественной литературе.
18. Выделить ключевые концепты культуры, реализующиеся в фольклоре, мифологии, художественной литературе.
19. Определить универсальные и национально-специфические особенности мировидения народа в языке.
20. Раскрыть специфику изображения картины мира, национального менталитета, психологии национальности в диалоге культур.
21. Рассмотреть роль российской культуры в контексте диалога культур.
22. Выделить основные направления культурологической мысли России XIX – XX века.
23. Определить специфику культурологических взглядов С.Соловьева. Н.Я.Данилевского.
24. Выделить разные формы диалога культур.
25. Рассмотреть специфику межнациональных культурные и литературные связи.
26. Обозначить характерные черты и эстетические приметы искусства и литературы.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
2. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности / Я.В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796>

Дополнительная литература

1. Хуснулина, Р. Р. Диалог классиков литератур XIX-XX веков: Ф. М. Достоевский и Дж Фаулз / Р.Р. Хуснулина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500974>
2. Кабачек, О. Л. Диалоги о культуре : методическое пособие / О. Л. Кабачек. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 40 с. – Режим доступа: по подписке. –

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95a.htm> – Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин.
2. <http://https://znanium.com/read?pid=514707> - Литература народов России
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

11.1 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебно-методический комплекс трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.